

Dubbelinterview met Rick de Leeuw en Huub van der Lubbe
Door **Peter Bruyn** - 22-10-2014, 14:57 (Update 23-10-2014, 9:19)



Huub van der Lubbe en Rick de Leeuw. Foto Hans de Bruijn

HOOFDDORP - Rick de Leeuw: „Ik heb nog altijd dat gevoel dat het nu allemaal pas gaat gebeuren, hoe naïef dat wellicht ook klinkt.” Huub van der Lubbe: „Maar dat is helemaal niet naïef. Het is misschien juist wel het essentiële van het leven. De bron van groots en meeslepend.”

De Leeuw geeft hele nieuwe draai aan 'Er staat een paard in de gang'

Rick de Leeuw en Huub van der Lubbe. Zangers die al vanaf de vroege jaren tachtig meedraaien in het Nederlandse popcircuit. Rick bijna vierenvijftig, Huub eenenzestig. Rick stond aan het front van de Tröckener Kecks, tot hij die groep in 2002 ophief om solo verder te gaan als de zanger, schrijver, televisiepresentator en radiomaker die vooral in België een beroemdheid werd. De Dijk met Huub bestaat al ruim drie decennia en trekt nog altijd volle zalen.

Een dubbelinterview met twee 'oude rotten' die eind deze week beiden in de regio optreden.

Première

Van Rick verscheen deze maand de cd 'De Parels en de Zwijnen', waarop hij een dozijn Nederlandse en Vlaamse klassiekers van 'Er staat een Paard in de Gang' (zie video onder dit artikel) tot 'De Glimlach van een Kind' opnieuw interpreteert. Zaterdag gaat in de Haarlemse Philharmonie zijn theaterconcert 'Beter als' in première. Ook De Dijk heeft

een nieuw album, 'Allemansplein', dat direct naar de top van de hitlijst schoot. Vrijdag staat de groep in het Hoofddorpse Duycker.

Waar dachten jullie dertig jaar geleden, dat je anno 2014 artistiek zou staan?

Huub: „Nou, zo rond 1979, 1980, had ik de keuze al gemaakt dat ik dit tot m'n laatste snik wilde doen. Zingen en acteren, bedoel ik dan. Alleen was in die tijd het culturele klimaat veel beter dan nu, zeker voor beginnende kunstenaars. Maar wat mij betreft blijf ik hiermee doorgaan zolang het kan.”

Rick: „In 1985 verscheen het Tröckener Kecks-album 'Betaalde Liefde'. Ik wilde rockster worden. Een heel spannende tijd. Het gevoel dat alles alleen nog maar beter kon gaan: Wij beter, de zalen voller, noem maar op. Echt het gevoel aan het begin van iets staan. Ik was blij dat er eindelijk iets in mijn leven gebeurde waar ik mij werkelijk bij thuis voelde. En aan de verre toekomst denken deed je niet.”

Huub: „Eigenlijk reikte die toekomst nooit verder dan je speellijst lang was.”

Rick kon zich in 2003, na het uiteengaan van de Kecks op alle mogelijke nieuwe zaken storten. Huub moet daarvoor ruimte naast De Dijk zoeken. Dat is een verschil.

Rick: „Natuurlijk. Er ontvouwde zich voor mij toen opeens een waaier aan nieuwe activiteiten. Daarom ben ik nu ook heel blij met die beslissing van destijds. Maar als ik de nieuwe plaat van De Dijk hoor, klinkt dat zo goed, zo comfortabel. En er gaat zo'n kracht van uit. Dat is het resultaat van al die jaren doorgaan. Al is de consequentie dat je minder wendbaar wordt om andere dingen te doen.”

Pauzejaar

Huub: „Dat is ook de reden dat we al drie keer een pauzejaar hebben ingelast. Zo voorkomen we dat we in een sleur vastlopen en het biedt ruimte voor eigen dingen”

Rick: „Maar bij die eigen dingen blijf jij wel altijd 'die zanger van De Dijk die even iets anders doet'.

Huub: „Ja, dat klopt wel. En voor sommige dingen, zoals een theaterproductie, is zo'n jaar ook te kort.”

Huub heeft in De Dijk een half dozijn muzikanten om zich heen om samen liedjes mee te schrijven. Rick moet als soloartiest bij 'vreemden' aankloppen. Dat is ook een verschil.

Rick: „Ik vind het juist mooi om mensen te vinden die mijn liedjes verder kunnen brengen. Beter laten worden.”

Huub: „Ik heb daar moeite mee. Je loopt het risico dat je een tekst aan iemand geeft die je om eerder werk bewondert en die komt dan met een liedje dat je eigenlijk maar niets vindt. Wat zeg je dan? Dat maakt het lastig voor mij. Kijk, binnen De Dijk kunnen we alles tegen elkaar zeggen ' daar is dat geen probleem.”

Rick: „Als je met andere mensen iets begint, dan is de consequentie dat er mogelijk iets gebeurt wat je niet meteen begrijpt. Maar ik vind dat juist wel mooi. Zo kom je verder. Daar begint het avontuur.”

Jullie zijn ooit opgeklommen vanuit de jeugdhonken en buurthuizen. Vandaag de dag worden via tv-programma's als Idols, X-Factor en The Voice of Holland voortdurend potentiële popsterren gelanceerd.

Huub: „Ach, dat is al heel lang aan de hand. Je hebt muziek en je hebt entertainment. En wij maken muziek. Al die tv-programma's zijn opzetjes van de industrie.”

Rick: „Ik sta daar denk ik toch iets anders in. Als je nu zeventien bent, dan word je wakker in een andere wereld dan wij destijds. En daar horen die programma's ook bij.”

Concertinfo:

De Dijk: vr 24 okt. Hoofddorp (Duycker); do 20 nov. Haarlem (Patronaat); do 11, vr 12 en za 13 dec. Amsterdam (Paradiso)

Rick de Leeuw: Za 25 okt. Haarlem (Philharmonie); wo 25 feb. Amsterdam (Kleine Komedia)